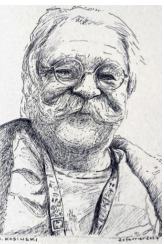


CRITIQUES EN HERBE !

« Bernard Vercruyce aime beaucoup les chats. A 250 % ! C'est beaucoup, quand même ! » (Camille)



Dans le cadre d'un projet pédagogique et culturel sur l'année scolaire, les élèves de la classe de madame Wojcik (CE2) à l'école Paul Roth se seront rendus chaque mois aux expositions proposées par la mairie d'Osny. La semaine de la presse qui s'est déroulée en mars aura été pour eux l'occasion de s'essayer à la critique d'art. Au cours de ce même mois, les peintures réalisées par l'artiste Bernard Vercruyce étaient données à admirer au château de Grouchy. Ainsi, chacun a choisi une œuvre qu'il affectionnait particulièrement et avait pour mission d'écrire une brève à son sujet. Nous avons le plaisir de vous donner à lire leurs productions d'écrits. Bonne lecture !

• *Galerie Vivienne*

Bonjour, moi, c'est Tya. Je vais vous parler de notre après-midi au musée. Le vendredi 28 mars 2025, à 13 heures et quelques, moi, ma classe et la maîtresse sommes allés en sortie. Nous avons eu le plaisir de rencontrer Bernard Vercruyce. Nous étions à la mairie d'Osny. C'est là où il peut y avoir des gens qui travaillent mais en particulier – pour ce qui nous intéresse – des expositions.

Bernard Vercruyce est un grand peintre qui fait des expositions dans le monde entier. Même s'il était malade ce jour-là, il est quand même venu à la galerie pour nous rencontrer.

Le tableau que j'ai choisi pour en parler est plutôt petit. Il se nomme *Galerie Vivienne*. Il y a un chat sur le tableau. Il se trouve dans une galerie parisienne. On y voit aussi beaucoup de vitrines !

Je vais vous parler de Bernard Vercruyce : il adore les chats. Il en a eu quinze tout au long de sa vie ! En ce moment, il en a trois. Le peintre était malade lorsque nous avons échangé avec lui comme je vous l'ai dit. Il portait un masque. Devinez ce qu'il y avait de dessiné dessus ! Un museau de chat ! Et même sa canne est décorée avec ses félins favoris ! Je vous le dis, il adore vraiment les chats !

Tous les mois, nous allons voir une nouvelle exposition et des fois, on a le plaisir de rencontrer les artistes. C'est une chance ! La classe adore et la maîtresse aussi. C'est pour ça qu'elle nous emmène voir des expositions !

Tya

• *Bastet*

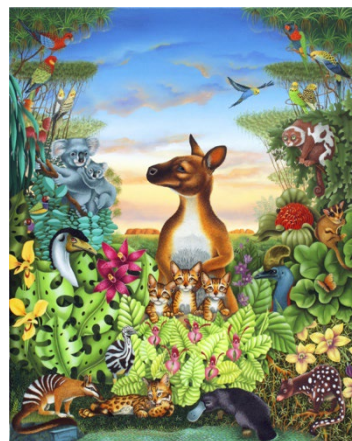
J'ai rencontré le peintre Bernard Vercruyce le vendredi 28 mars 2025. J'ai pu poser des questions à l'artiste à l'occasion d'une exposition qui lui était consacrée à la galerie d'art Lucien Gondret au château de Grouchy.

Même s'il était souffrant, il est malgré tout venu au rendez-vous qu'il avait avec notre classe. Il est très gentil et très accueillant. L'artiste adore les chats. Avant, il en eu jusqu'à quinze ! Aujourd'hui, il en a trois.

J'aime beaucoup le tableau intitulé *Bastet*. J'aime beaucoup son design et les sculptures égyptiennes. Les traits de pinceau du peintre sont précis, très appliqués. Il y a beaucoup de chats représentés. Les fissures peintes sur le mur en arrière-plan sont très réalistes. Un crayon semble tomber du ciel ; un pinceau semble peindre de lui-même. Un chat dessine un cœur, un autre fait un câlin à son voisin. Il y a des fleurs et des herbes hautes. On ressent l'amour que Bernard Vercruyce porte aux chats. C'est un plaisir de le rencontrer.

La maîtresse est gentille. Elle nous emmène tous les mois découvrir une nouvelle exposition.

Nahil



• *Panthera Australia*

Le vendredi 28 mars 2025, la classe est allée voir l'exposition de l'artiste Bernard Vercruyce (« le peintre des chats ») au château de Grouchy pour découvrir ses tableaux.

Un de mes préférés s'intitule *Panthera Australia*. Il me plaît beaucoup parce qu'il y a plein d'animaux. C'est un kangourou qu'on voit en premier. Sinon, il y a un ornithorynque et plein de sortes d'oiseaux.

Lors de notre rencontre, le peintre m'a dit qu'il n'y avait pas de félin en Australie. Il a donc décidé d'inventer une nouvelle espèce. L'animal est gris, il a des lignes marrons sur le front, il a la même taille qu'un chat mais ses oreilles sont plus petites. Dans ce tableau, on dirait aussi que les fleurs dansent. En arrière-plan, on voit le fameux Ayers Rock.

Mathias

• *Iris d'automne*

Je suis parti avec ma classe à la mairie d'Osny le vendredi 28 mars dernier pour voir une exposition, celle de Bernard Vercruyce. J'ai choisi d'écrire cet article d'après le tableau qui s'intitule : *Iris d'automne*. J'aime bien ce tableau. Il me plaît. Il y a des plantes et des champignons qui ressemblent à des petites maisons. Une des plantes est en train de s'ouvrir. On voit des feuillus, quelques résineux, un peu de lianes, des racines. C'est le coucher du soleil avec beaucoup de lumière. Les couleurs - comme le vert et l'orange - sont vives et très belles. Au pied d'une petite église s'étale de la mousse.

Ça été très bien de rencontrer l'artiste. Il nous a parlé de son tableau *L'Arche de Noé* et du sauvetage des animaux. Bernard Vercruyce s'est vraiment surpassé pour les tableaux présentés lors de cette exposition. Je crois que les chats l'ont vraiment beaucoup inspiré ! Ils sont même son fil conducteur.

Brooklyn

• *Les chevaliers Rose-Croix*

J'ai découvert le tableau intitulé *Les Chevaliers Rose-Croix* le vendredi 28 mars 2025 à la galerie d'art Lucien Gondret. Cette galerie se trouve au deuxième étage du château de Grouchy. C'est un endroit où se déroule beaucoup d'expositions. On peut y découvrir de nombreux tableaux.

J'aime beaucoup ce tableau parce que – tout comme Bernard Vercruyce – j'adore les chats. On voit en premier plan trois chats : un chat noir, un chat brun et un noir et blanc. Ils sont chacun assis sur un socle. Une épée et un bouclier sont posés au sol, à gauche du tableau, au pied du chat noir. De chaque côté du tableau, il y a des fleurs grimpantes. Elles sont soit rouges, soit roses. J'aime beaucoup les fleurs mais encore plus les chats ! Au fond, on voit un bâtiment qui ressemble à une chapelle mais je ne sais pas si c'est vraiment ça. Le peintre s'est très bien appliqué. Il est très doué ! En tout cas, je sais ce que je voudrais être quand je serai grande : peintre !

Laura

• *Bastet*

À la galerie de Grouchy, le vendredi 28 mars, j'ai découvert une exposition d'art, celle de Bernard Vercruyce. Il s'agissait de découvrir ses tableaux. J'ai choisi d'écrire sur un



tableau qui s'intitule *Bastet*. En premier, j'ai remarqué des chats et une statue. J'ai choisi ce tableau car j'aime l'Égypte et j'aime l'art. En arrière-plan, le peintre a représenté un mur. Dessus, se trouvent des dessins et des hiéroglyphes. Le mot « Bastet » est comme tagué sur ce mur. Bastet est la déesse des chats chez les Égyptiens. Quand leur pays était attaqué, elle se réveillait et se transformait en lionne géante pour les défendre. La

mythologie rejoint notre époque !

Ilyan

• *Cupidon*

La classe est allée au musée qui se trouve dans le parc de Grouchy le vendredi 28 mars dernier pour voir une exposition de Bernard Vercruyce. J'aimerais vous parler du tableau qui s'intitule *Cupidon*. Il y a une forêt tropicale, un perroquet et un chat. C'est le plus beaux des chats que j'ai jamais vus ! Bernard Vercruyce a utilisé beaucoup de belles couleurs. Ce tableau a un joli titre : *Cupidon*. Et il porte bien son nom ! Deux statues sont représentées. Une à droite du tableau, l'autre à gauche. Elles sont toutes les deux très belles. Bravo à l'artiste pour ce magnifique tableau ! Bernard Vercruyce

aime beaucoup les chats. J'en ai d'ailleurs vu beaucoup sur ses tableaux ! Il peint pour partager sa passion. Il y avait d'ailleurs beaucoup de visiteurs dans la galerie !
Sarra

• *Les enfants*

Les élèves de notre classe de CE2 se sont rendus à l'exposition Bernard Vercruyce le vendredi 28 mars 2025 dans la galerie Lucien Gondret du château de Grouchy. Elle est située au deuxième étage. On a grimpé les marches de l'escalier pour rejoindre Bernard Vercruyce avec qui nous avons rendez-vous. Ensuite on a regardé les tableaux puis discuté avec l'artiste. Nous lui avons posé des questions. Je sais qu'il a trois chats. J'ai eu un coup de cœur pour le tableau intitulé *Les enfants*. Il y a un lézard caché, deux chats, une grenouille, une fleur, six perroquets et d'autres animaux au milieu des lianes. C'est incroyable ! À gauche, en bas du tableau, le soleil se couche. Il brille encore de mille feux. On imagine une température assez élevée. Sa signature est placée sur le tableau de sorte à faire réfléchir le visiteur.

Nous nous sommes bien amusés cet après-midi-là même si nous avons essayé de ne pas faire de bêtises. Et la maîtresse est gentille de nous emmener découvrir une exposition chaque mois. Nous apprenons beaucoup de choses sur l'art.

Haroun

• *Mes chats sous la verrière du Grand Palais*

Le vendredi 28 mars, nous sommes allés avec ma classe à la mairie d'Osny pour aller voir l'exposition d'un artiste qui s'appelle Bernard Vercruyce. En effet, nous travaillons sur comment écrire un article de journal à propos d'un tableau.

Cet artiste adore les chats. Il en a eu quinze tout au long de sa vie. Nous avons eu le plaisir de le rencontrer. Nous avons pu lui poser des questions. Je lui ai demandé avec quelle peinture il peignait. Il m'a répondu qu'il utilisait de la peinture à l'huile.

Moi, mon tableau préféré s'intitule *Mes chats sous la verrière du Grand Palais*. J'aime ce tableau grâce à toutes ses couleurs et tous les animaux qui y mènent une vie joyeuse. Les fleurs et les plantes sont splendides. Elles rendent le tableau encore plus magique. Tous les détails qu'il comporte font qu'on a vraiment envie de le regarder.

Héloïse



• *Gros câlin*

Je vais vous parler d'un artiste, Bernard Vercruyce. Il fait de nombreuses expositions chaque année. Il travaille avec beaucoup d'application. Nous sommes allés le rencontrer le vendredi 28 mars au deuxième étage du château situé dans le parc de Grouchy à l'occasion de son dernier accrochage. Il est très gentil et très aimable. La

classe a pu lui poser des questions. Ça se voit qu'il a pris beaucoup de temps pour réaliser ses œuvres.

Les tableaux de Bernard Vercruyce sont vraiment créatifs. J'ai eu un coup de cœur pour le tableau intitulé *Gros câlin*. On y voit trois chats : un blanc, un noir et un roux. Ils se font un câlin. C'est très mignon. C'est seulement dommage qu'il n'y ait que du blanc pour le fond du tableau. J'aurais aimé y voir des maisons, des immeubles et la rivière.

Bernard Vercruyce aime les chats à 250% ! Dans tous ses tableaux, il y a au moins un chat. Il est connu mondialement. On a de la chance de le connaître !

Ava

• *Guili-guili*

Le vendredi 28 mars 2025, la classe a rencontré un peintre qui se nomme Bernard Vercruyce à l'occasion de son exposition. Je lui ai posé plein

de questions ! Bernard Vercruyce est né 27 août 1949. Il a commencé à peindre à l'âge de trois ans. Il a une passion pour les chats. Il en a eu quinze en tout dans sa vie. Il est mondialement connu.

Il notamment peint un tableau qui s'intitule *Guili-guili*. Ce tableau a été réalisé à la peinture à l'huile en 2020. Il est exposé à la galerie de Grouchy. J'ai choisi d'évoquer ce tableau parmi tant d'autres car le chaton est mignon. Il est posé sur le dos, les quatre pattes en l'air, sur une herbe d'un vert clair qui contraste avec le sol qui lui est vert foncé. Le paysage est joli. Il y a un coucher de soleil avec des dégradés de bleu. Dans le ciel volent des oies du Canada.

J'ai regardé plusieurs minutes le tableau et

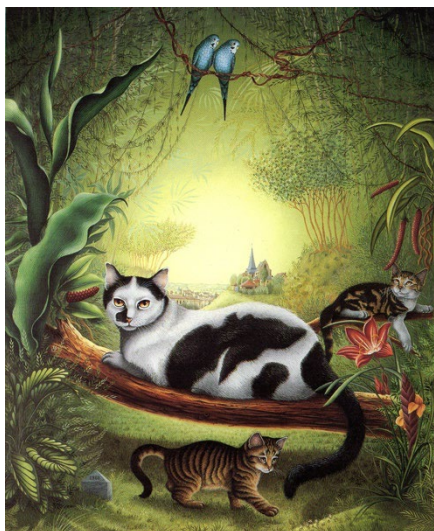
en faisant cela, j'ai vu plus de détails. En effet, ce peintre met beaucoup de précision dans ses tableaux. Ce tableau est petit mais encore une fois, il fourmille de détails. Bernard Vercruyce est un peintre très gentil. Il explique très bien comment il a peint ses tableaux. Il a mis dix jours à peindre *Guili-guili*. J'adore ce tableau. J'espère que vous aussi vous allez l'aimer. Et je vous conseille d'aller voir cette belle exposition consacrée à un bel artiste !

Iryna

• *Bastet*

Nous sommes à Grouchy le vendredi 28 mars 2025. La classe se rend à l'exposition de Bernard Vercruyce, au château de Grouchy. J'aimerais parler en particulier du tableau intitulé *Bastet*. Il représente un temple. On y retrouve beaucoup de design égyptien. Il y a aussi une statue qui incarne la déesse Bastet. C'est la reine des chats. Il y aussi des





félins très mignons ! On voit aussi sur cette toile un tag sur le mur où est écrit « Bastet » avec deux pinceaux et des crayons qui semblent tomber. Sur le mur fissuré, sont représentés quelques hiéroglyphes. Sur les bas-reliefs sont peintes des fleurs. En premier plan, des chats et leur père forment un cœur avec leurs queues. La maman est assise sur un bloc de pierre. Bernard Vercruyce cache sa signature dans tous ses tableaux. Ici, elle est dissimulée dans le sol !

L'artiste nous a dit qu'il aimait les chats à 250 % ! Il en a eu quinze !

Dans le parc de Grouchy se trouve une école de musique, une mini-forêt et la mairie. Au deuxième

étage, la classe a eu le plaisir d'y rencontrer Bernard Vercruyce.

Sacha B.

• *Bastet*

La classe a rencontré l'artiste-peintre Bernard Vercruyce le 28 mars 2025 dans la galerie du château de Grouchy. J'ai adoré en particulier un tableau. Je l'adore même si je ne sais pas expliquer pourquoi. C'est un exploit-d'art ! Il est magnifique. Dans le fond du tableau ressort la culture égyptienne sur un mur. On voit une statue à gauche. Elle a un symbole dans la main et regarde un tag très design placé au centre du tableau : « Bastet ». S'en échappent flèches, pinceaux et crayons. À l'intérieur, il y a des chats peints en noir. En dessous, des roses sont peintes. Leurs feuilles sont en forme de losanges. Des morceaux du tag semblent tomber. On dirait des parts de pizza bleues ! Côté droit, on reconnaît des hiéroglyphes. Un chat joue avec un serpent. Le mur est fissuré.

Les chats sont présents dans presque tous les tableaux de Bernard Vercruyce ! Il les aime beaucoup. A 250 % ! C'est beaucoup, quand même ! D'ailleurs, il en a trois ! Il aime tellement les chats qu'il a un masque de chat, un tee-shirt et une canne représentant des chats et un cœur de chat ! Je pense qu'il doit même avoir un fauteuil en forme de chat !

Bravo à lui pour tous ses tableaux. Maintenant, ça me donne envie de faire le métier de journaliste !

Camille

• *Dans la clairière*

Nous partons de l'école à 13h45 le vendredi 28 mars 2025. Nous arrivons ensuite dans la galerie Lucien Gondret au deuxième étage du château de Grouchy lui-même situé dans un parc. Il y a quelques visiteurs. Je rencontre le peintre en personne. Il s'agit de Bernard Vercruyce. Il est né le 27 août 1949.

J'aimerais vous présenter un tableau que j'ai particulièrement aimé : *Dans la clairière*. Il y a beaucoup de végétation. On ne voit que ça à perte de vue. Au loin, on voit quelques villages avec des clochers. En premier plan, il y a trois chats dont un noir et

blanc. Une femelle est allongée sur un tronc d'arbre. Le modèle qui a servi l'artiste n'est autre que la chatte de sa voisine à Auvers-sur-Oise ! Le deuxième chat est de couleur marron très clair. Il joue de sa patte avec l'herbe. Le troisième est marron avec des rayures noires. Il est sur le dos et fait des cabrioles ! Ce tableau a été peint en 1988. On le sait car la date est inscrite sur une stèle représentée en bas à droite de la toile. Bernard Vercruyce a commencé à dessiner à l'âge de trois ans. Il aime les chats par-dessus tout ! Il utilise de la peinture à l'huile et de l'aquarelle. Il est mondialement connu. Avec toute la classe, nous avons aussi travaillé sur un tableau qui s'intitule *L'Arche de Noé*. Il représente la fin du déluge. Les couples d'animaux sont devenus des familles. Bonne chance pour tes prochains tableaux Bernard Vercruyce !

Owen

• Dans la clairière

Nous sommes allés à la mairie d'Osny pour voir une exposition. C'était le vendredi 28 mars 2025. Le peintre s'appelle Bernard Vercruyce. Le tableau dont j'ai choisi de parler en particulier s'intitule *Dans la clairière*. À la place du peintre, je l'aurai appelé *Les Chats de la clairière*. Bernard Vercruyce donne 25% de l'amour qu'il a en lui à ses chats ! Ce tableau porte bien son nom car il y a trois chats et deux oiseaux dans une clairière. Un petit clocher et un petit village sont peints en arrière-plan. La verdure est dense et profonde. Deux des chats représentés sont ceux du peintre. Un tronc d'arbre creux se trouve peint au milieu du tableau. Le troisième chat, celui de sa voisine, est posé dessus. On trouve aussi deux oiseaux bleus qui ressemblent à des perroquets. Si j'ai choisi ce tableau, c'est parce que j'aime la nature.

Cécile Diskiewicz est la directrice du service communication de la ville d'Osny. Elle organise les événements culturels qui se déroulent sur la ville. Le château et le parc sont splendides, tout comme la Mémo. Je vous invite tous à les découvrir.

Bernard Vercruyce était légèrement souffrant quand il nous a rencontrés mais il a quand même fait le déplacement jusqu'à Osny pour nous. Son masque et sa canne étaient décorés avec des chats. Ce félin est son animal préféré. Il peint pour être vu et partager cet amour. C'est une personne très délicate. Il est très calme et très doux dans ses paroles. J'ai beaucoup aimé son exposition. Ma classe a admiré beaucoup de tableaux. J'ai dû en choisir un à l'occasion de cet article. Parmi les autres, mon intérêt s'est porté sur *L'Arche de Noé*. Plusieurs vidéos expliquent les aventures de Noé mais je vais vous la raconter ! Dans le village de Noé et partout dans



le monde, la brutalité régnait. Noé était un homme sage et savant. Le seigneur lui dit : « construit une arche et mets ta famille, et un couple de chaque espèce d'animal dans l'arche pour les protéger du déluge ». Noé le fit immédiatement. Bien-sûr, on lui donna

de l'aide mais les méchants se moquaient. Quand l'arche fut enfin terminée, il fit monter les animaux. Le reste, je vous laisse le découvrir...

J'ai bien apprécié le fait de découvrir des tableaux. J'ai apprécié le moment. Je vous conseille de venir découvrir Grouchy et ses merveilles. C'est un endroit fantastique. Il y a un manège, une mairie, un étang, des canards, une forêt, etc.

Sacha A.

• Bastet



Le vendredi 28 mars 2025, nous sommes allés avec la classe à l'exposition de Bernard Vercruyce au château de Grouchy. J'aime bien le tableau intitulé *Bastet*. Il y a neuf chats, des crayons, une statue et des symboles égyptiens. Il est peint avec beaucoup de couleurs et donne à voir beaucoup de détails. Ce tableau est très beau. Bernard Vercruyce était malade lorsque nous l'avons rencontré. Malgré tout, nous avons eu la chance d'échanger avec lui. Il y avait beaucoup d'autres tableaux à admirer sur le thème des chats. C'était une très belle

exposition.

Moiz

• Arctique

Le vendredi 28 mars, avec la classe, on est partis au château de Grouchy qui est aussi l'Hôtel de Ville. On a eu la chance de rencontrer Bernard Vercruyce lors de l'exposition qui lui était consacrée au deuxième étage, dans la galerie Lucien Gondret. Bien que souffrant, l'artiste – très connu - est quand même venu sur place pour échanger avec nous. L'amour que le peintre a pour les chats pourrait être noté 25/10 !! Ce sont des animaux merveilleux pour lui. Il en peint beaucoup.

Parmi tous les tableaux présentés, j'ai choisi d'écrire sur celui qui s'intitule *Arctique*. J'aime bien ce tableau parce qu'il y a de la neige, plein d'animaux : des chats, un caribou, des phoques, un bœuf musclé, des ours polaires, un renne, un lynx, un loup, un husky, un morse et un narval. Il y a aussi dans ce tableau des couleurs que j'aime : le blanc, le bleu et le noir (il y a beaucoup de couleurs froides).

Bernard Vercruyce a voulu « montrer le désespoir des animaux à la fonte des glaces ». Pour lui, « on s'attache trop au point précis du pôle Nord sans prendre conscience que l'Arctique comprend les Nords du Canada, du Groenland, de la Scandinavie, de la Russie et l'Alaska. »

En entrant dans le château, nous avons rencontré Cécile Dyskiewicz, la directrice de la communication d'Osny. Elle s'occupe du journal de la Ville et des expositions. Elle est venue en classe pour nous expliquer son métier. Bernard Vercruyce a réalisé un exploit. Ses tableaux sont faits pour être vus. Nous avons eu la chance de les découvrir. Il représente des paysages extraordinaires.

Merci maîtresse ! Vous êtes la meilleure maîtresse que j'ai jamais eue !

Mohamed

• *Mes chats sous la verrière du Grand Palais*

Le vendredi 28 mars 2025, moi et la classe sommes allés à l'exposition de Bernard Vercruyce. On a eu la chance de le rencontrer en personne. Il adore les chats. Ça se voit car dès qu'on l'a vu, on a remarqué son masque de chat et sa canne avec des chats dessinés dessus. Il a eu quinze de ces félins dans sa vie ! Il est né le 27 août 1949. Deux tableaux m'ont beaucoup plu. Ils s'intitulent *Mes chats sous la verrière du Grand Palais* et *L'Arche de Noé*. J'ai choisi de vous parler du premier. On peut y voir un jardin qui fait penser à un terrain de mini-golf. On retrouve aussi les trois chats de Bernard Vercruyce. Trois oiseaux volent sous la verrière du palais : une chouette blanche, un perroquet et un aigle. On retrouve la signature de l'artiste sous forme de symboles. Un chat semble posé dessus.

Dès que la maîtresse nous a dit que nous allions faire cette sortie, j'étais trop contente !
Emma

• *Arctique*

C'est le vendredi 28 mars 2025. La classe de madame Wojcik part à une exposition, celle de Bernard Vercruyce. Nous sommes au château de Grouchy, dans la galerie Lucien Gondret pour voir de magnifiques tableaux !

Arctique me plaît énormément. On y voit sur la glace des ours, un narval, des oiseaux et un élan masqué. Ils sont tellement bien dessinés qu'on dirait qu'ils sont vivants ! J'ai l'impression de les voir bouger. L'artiste a réalisé ce tableau avec beaucoup d'application. Il a peint de deux manières, soit par touches pour faire des détails, soit par traits de couleurs pour faire les contours.

Bernard Vercruyce est quelqu'un de très gentil. Je suis très heureux de l'avoir rencontré !

Matteo

• *Toutes griffes dehors*

La classe est allée voir l'exposition de Bernard Vercruyce le vendredi 28 mars 2025 au château de Grouchy. Nous avons rencontré l'artiste. Il était malade lorsque nous sommes venus mais il a malgré tout eu la gentillesse de nous recevoir.

Il a commencé à dessiner à l'âge de trois ans. En ce moment, il vit avec trois chats. J'aime ces félins tout comme lui !

J'ai trouvé très beau le tableau *Toutes griffes dehors*. On y voit un chat noir et orangé qui essaie d'attraper un papillon et j'ai trouvé cette scène très drôle ! Si on regarde plus attentivement, on voit un village entouré de sapins, comme une muraille. Tout en haut du tableau sont peintes des lianes et plein de fleurs. Une grenouille observe le chat et le papillon. Une coccinelle grimpe sur une feuille. On voit aussi une abeille en train de butiner une très jolie fleur. La signature de l'artiste se trouve en bas, à droite du tableau. Elle semble cachée par les plantes. Des fleurs tapissent le sol. Il y a aussi un peu de mousse. Ce tableau a peut-être été peint l'été. En le regardant, on imagine une température chaude. Un nuage ressemble à un chat couché qui tend ses pattes. Ça a dû prendre beaucoup de temps à Bernard Vercruyce de peindre ce tableau magnifique ! - Eden

• *Le seigneur d'Angkor*

Je m'appelle Alice, je suis une élève de CE2. Tous les mois, avec la classe, nous allons voir une exposition d'art. Le 28 mars 2025, la classe s'est rendue au musée qui se trouve dans le parc de Grouchy. Il s'agissait de découvrir l'exposition de Bernard Vercruyce.

J'ai adoré le tableau qui s'intitule *Le seigneur d'Angkor*. La scène se déroule au Cambodge. Dans ce tableau qui représente des animaux, il y a plein de détails et de couleurs. Les tigres sont peints d'une façon réaliste. Ils sont de couleurs différentes. Un des félins a particulièrement attiré mon attention, il s'agit d'un tigre blanc. Sa tête est très arrondie et semble très grande par rapport à son corps. Où que se trouve le spectateur, l'animal semble le regarder. Son regard est intense.

En arrière-plan sont peints trois totems qui représentent trois têtes. Elles semblent souriantes. Il y a des lianes et des cordes auxquelles se suspendent des singes qui sont trop mignons. On trouve aussi dans ce tableau toutes sortes d'oiseaux mais surtout des perroquets.



J'ai demandé à l'artiste avec quel type de peinture il réalisait ses toiles. Il m'a répondu qu'il peignait avec de la peinture à l'huile.

Même s'il était malade ce jour-là, Bernard Vercruyce a tenu à nous rencontrer. Il m'a dit que les chats étaient ses animaux préférés et les félins de façon plus générale. L'artiste portait un masque de chat et sur sa canne étaient dessinés des millions et des millions de

chats !

C'était une super après-midi. Merci à ma maîtresse adorée Nathalie qui nous a appris à devenir journalistes ! ♥

Alice

• *L'Arctique*

Avec la classe, le vendredi 28 mars 2025, nous nous sommes rendus à pied au parc de Grouchy à Osny pour découvrir une exposition dans le château. Elle était consacrée au peintre Bernard Vercruyce. Nous sommes partis à 13h45 et nous sommes rentrés à l'école à 15h55.

J'ai choisi d'écrire sur le tableau *Arctique*. Dans ce tableau, le sol est recouvert de glace. Au milieu, on voit un trou avec de l'eau glacée. Un mur blanc est dressé au-dessus. Sur celui-ci, on retrouve le mot « Arctique ». Il y a des ours, un narval, une chouette, des chats, des otaries et leurs bébés, un pingouin et des oiseaux. On voit aussi un loup. Il semble prêt à manger tout cru les otaries ! Des fleurs sont peintes en bas à gauche du tableau.

Ce qui m'a plu dans cette œuvre, c'est tous les animaux représentés par le peintre ! Il a voulu « montrer le désespoir des animaux à la fonte des glaces »



Jean

• *Guili-guili*

Le vendredi 28 mars 2025, la classe est allée voir une exposition de Bernard Vercruyce. On devait écrire une brève d'après un tableau de notre choix. Moi, j'ai choisi

Guili-guili parce que le chat représenté en premier plan est trop mignon. En arrière-plan, on voit des oies sauvages du Canada. Et le ciel bleu est magnifique ! Il a été peint en 2020.

Bernard Vercruyce aime les chats à 250 % et il est mondialement connu. Il est né en 1949 et il a commencé à peindre vers l'âge de trois ans. On a eu la chance de le rencontrer. Il a une canne avec plein de photos de chats dessus. Il nous a longuement parlé d'un tableau s'intitulant *L'Arche de Noé*. Tous ses tableaux sont réalisés avec de la peinture à l'huile et représentent la plupart du temps ses félins préférés !

L'exposition était à la galerie de Grouchy. Elle était très sympa ! Il y avait beaucoup de tableaux. Merci maîtresse pour cette belle sortie culturelle !

Hugo

